

Префектура Центрального административного округа г.Москвы
Центральное Окружное Управление образования
Департамента образования г.Москвы
Благотворительный фонд «Взгляд ребёнка»

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

в рамках Всероссийского года Семьи

Каталог
творческих работ декоративно-прикладного искусства
лауреатов фестиваля «Надежда»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Москва 2008

Дорогие друзья!



Перед Вами первый каталог детских художественных работ участников выставки, проводимой в рамках городского фестиваля «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Стало хорошей и доброй традицией проведение выставок детских работ в картинных галереях и выставочных залах нашего округа. Мы благодарим Детскую художественную галерею «Взгляд ребёнка», галерею «На Солянке», Российскую государственную детскую библиотеку за предоставленную возможность представить на суд благодарных зрителей художественные работы, выполненные воспитанниками дошкольных учреждений, интернатных и коррекционных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наша основная цель — это раскрытие различных граней таланта ребенка. И мы стараемся это делать, привлекая к участию в выставках новые и новые художественные объединения.

Мы благодарны педагогам, которые работают с данной категорией детей и помогают им с помощью художественного образа выразить свои чувства и эмоции.

Мы надеемся, что ознакомившись с детскими работами вы сможете получить истинно художественное наслаждение.

Мы приглашаем к участию в выставках педагогов, детей и не только с ограниченными возможностями здоровья.

Мы высоко ценим художественное творчество детей. Надеемся на Ваше понимание и сотрудничество.

С уважением к Вам,
Начальник Центрального окружного управления образования
Департамента образования города Москвы
ВЕРА ИВАНОВНА ЛОПАТИНА



Богатая культура — есть признак развитого общества. Процветание любого города не возможно без поддержки и развития его культурной составляющей. Это же можно сказать и о Москве, о её неповторимом облике, созданном поколениями творцов прекрасного, и, особенно, о Центральном Округе, сконцентрировавшем в себе все особенности культурного развития столицы. В любые времена поддержка творчества и «выращивание» одарённых художников были государственным делом и почётной обязанностью многих меценатов.

Сегодняшний день — не исключение. Центральный Административный округ Москвы меняется и хорошеет на глазах. На территории ЦАО успешно реализуются программы, направленные на выявление и поддержку одарённых детей; проводятся конкурсы и выставки детского художественного творчества, открыта детская художественная галерея «Взгляд ребёнка».

Лучшие залы Москвы и наша детская галерея считают за честь принять в своих стенах маленьких художников с большим будущим. Особое внимание уделяется творчеству детей с ограниченными возможностями, для которых искусство является иногда единственным «окном в мир», единственной «безбарьерной» средой, в которой не действуют законы физики и социума.

Именно искусство должно быть, по моему мнению, основным элементом интеграции таких детей в общество. Понимание этого процесса — сложная работа. Ведь наша общественная задача — услышать и понять этих детей, а задача родителей и педагогов — дать им возможность быть услышанными.

Я искренне верю, что наша маленькая работа является той каплей воды, которая, в конце концов, подточит камень равнодушия к детям с ограниченными возможностями и изменит отношение к ним.

Директор детской художественной галереи «Взгляд ребёнка»
ЕВГЕНИЙ КРОКИН

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №37 ИЗОСТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Руководитель учреждения – Паламарчук Людмила Владимировна
Педагог дополнительного образования – Мишарина Алла Петровна



Изостудия «Волшебные краски» возродилась в детском саду в 2005 году с приходом в студию члена Творческого союза художников России, педагога дополнительного образования Мишариной Аллы Петровны.

Особой заботой и вниманием в изо-студии окружены дети, нуждающиеся в ортопедической коррекции опорно-двигательного аппарата. В студии занимаются дети от 4 до 6 лет. Произведения художественного творчества детей выставляются в детском саду, формируют эстетическую среду детского учреждения. Дети видят каждый своё произведение среди других, сравнивают их достоинства. Это побуждает их творческую активность.

В изостудии проводятся краткосрочные выставки — просмотры выполненных детьми работ. Такие выставки проводятся так же в групповых помещениях, залах, коридорах детского сада. Постоянная выставка детских рисунков располагается в холле и обновляется два раза в году.

Ребята изостудии вместе со своим руководителем постоянно принимают участие в детских выставках, проводимых в ЦАО и г.Москве. Это выставки: «Нам на улице не страшно», «Окружающий мир глазами ребёнка», «Дети о культуре мира», «Мечты о космосе», «Моя семья». Дети имеющие ортопедическую коррекцию уже три года участвуют в фестивале детского творчества «Надежда» и в выставке в центре «Филантроп». Многие ребята изостудии «Волшебные краски» вместе со своим руководителем стали лауреатами фестиваля «Надежда», награждены грамотами и дипломами Правительства Москвы и Мэра.

Есть награды и по другим выставкам и конкурсам, где были заняты 1 и 2 места, так например, за участие в конкурсе «Нам на улице не страшно» ребята регулярно получают от ГИБДД подарки и поздравления.

У изостудии большие планы на будущее. Мы постоянно осваиваем новые техники рисования и пополняем коллекцию живописных работ.



Домашний аквариум. Омельчук Таня



На природу всей семьей. Есютин Ваня

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №39



Кружок «Волшебная палитра» (руководитель Шалашов Александр Васильевич)



Кружок «Домоведение» (руководитель – Телегина Надежда Евсеевна)



Кружок «Иголлка-волшебница» (руководитель – Кузьмичева Александра Сергеевна)



Огород. Горохов Николай, Сухих Никита



Георгий Победоносец. Кузьмичева А.



Подсолнухи. Уланова Кристина

**ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №115
СТУДИЯ «МАСТЕРИЦА»**

Художественные руководители – Довгань Галина Ивановна, Борзова Надежда Петровна



Студия «МАСТЕРИЦА» (руководитель – Борзова Надежда Петровна)



Студия «МАСТЕРИЦА» (руководитель – Довгань Галина Ивановна)



Огород. Горохов Николай, Сухих Никита



Зимняя фантазия.



Лесные друзья

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №268 ИЗОСТУДИЯ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Руководитель изостудии – Мишарина Алла Петровна



Изостудия «Цветик-семицветик» детского сада №268 организована в 1996 году. Все это время руководит изостудией педагог дополнительного образования Бедретдинова Вера Ивановна. Педагог имеет высшее образование и высшую квалификационную категорию, так же она является Почетным работником общего образования РФ.

В изостудии занимаются дети старшего дошкольного возраста: от 5 до 7 лет. В основном все они имеют проблемы в развитии, основной диагноз — это общее недоразвитие речи, что сопровождается двигательными и неврологическими нарушениями, быстрой утомляемостью и отвлекаемостью. Занятия в изостудии помогают детям совершенствовать работу своего организма и всех психических процессов. Осознание окружающего у них происходит быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и рисование представляет им возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Рисую, ребенок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисун-

ка свое знание, изучая закономерности, касающиеся предметного и социального мира.

В нашем детском саду на протяжении многих лет ведется углубленная работа по формированию у детей основ экологических знаний в интеграции с детской изобразительной деятельностью. Это послужило основой более углубленно взглянуть на проблему формирования патриотических чувств. Тематика и содержание каждого занятия рассматривается как основа формирования у детей национального самосознания, воспитания чувства любви к Отечеству через бережное отношение к Матери-Земле, своей семье, уважение к предкам, чувство долга и память о великих исторических событиях, гордость к нашему культурному наследию.

Самое дорогое у ребенка — это его мама, семья, близкие люди, которые его окружают. На примере своей семьи, жизни старшего поколения ему легче понимать и историю своей страны, глубже переживать и испытывать гордость за своих соотечественников, радоваться счастливому детству.

В нашей изостудии уже более 5 лет проходят педагогическую практику студенты педколледжа №5 по специализации «Изобразительная деятельность». Мы всегда рады гостям и проводим открытые интегрированные занятия с использованием различных техник и изобразительного материала. Наши дети любят и умеют красиво рисовать, фантазировать и мечтать!



Моя семья. Жиклаева Саша



С мамой мне нигде не страшно.
Маханкова Кристина



Пусть всегда будет Солнце. Даша Р.

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №299 ИЗОСТУДИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Руководитель изостудии – Гладошук Инна Владимировна

Детский сад компенсирующего вида №299 посещает 63 ребёнка от 3 до 7 лет с туберкулёзной интоксикацией, ослабленные и часто болеющие. В учреждении проводятся углублённая работа по оздоровлению, физическому и творческому развитию детей.

Коллектив педагогов детского сада — это коллектив единомышленников, квалифицированных специалистов разных направлений, которые творчески относятся к своей профессии. Они считают, что изобразительная деятельность формирует такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, целеустремлённость.

Воспитанники ГОУ №299 являются лауреатами и дипломантами фестивалей детского Творчества «Надежда», успешно участвовали в конкурсах: «Игрушка своими руками», «Окружающий мир глазами ребёнка».

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, работает изостудия «Вдохновение» под руководством Гладошук Инны Владимировны.

Занимаясь в этой студии, дети получают возможность выразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотить их с помощью разнообразных материалов в реальные формы, дети знакомятся с разнообразными техниками и приемами рисования, аппликации, конструирования.



Ребята из младшей группы
с Леонтьевой Галиной Владимировной



Изостудия «Вдохновение» под руководством
Гладошук Инны Владимировны



Хроленок Светлана Александровна
с детьми подготовительной группы



Ты только оглянись вокруг. Коллективная работа



Мои любимы город. Пабанова Катя, Акинина Аня, Черных Саша

ИЗОСТУДИЯ «ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»

Руководитель – Валентинская Елена Борисовна

Основные задачи:

- развитие творческой деятельности через восприятие художественных образов и эстетического отношения к окружающей действительности;
- развитие мелкой моторики у детей с нарушением речи;
- развитие речи у детей путем активизации словарного запаса.

В изостудии занимаются дети 5–7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю на базе детского сада №342, в музее им.Тимирязева. Регулярно проводятся тематические выставки, та-



кие как: «Фантазии природы», «Спорт, спорт, спорт», «Зимний пейзаж», «Любимая мама». Работы детей принимают участие в городских и окружных конкурсах: «Моя семья», «Нам не страшно на улице», «День Победы», «Космос», «Путешествие Киндерино» и другие. Работы неоднократно награждались почетными грамотами, дипломами, благодарностями.

КРУЖОК «ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»

Руководитель – Браже Людмила Анатольевна

Основные задачи:

- развитие творческих способностей детей с отклонениями в развитии через изобразительное и художественное конструирование;
- развитие мелкой моторики у детей с нарушением речи;
- развитие коммуникативных навыков в процессе совместной изобразительной деятельности у детей старшей возрастной группы.

В кружке занимаются дети 5–6 лет. Занятия проводятся два раза в неделю. Результаты продуктивной детской деятельности представляются на тематических выставках: «Фан-



тазии природы», «Времена года», «Этому мы научились», «У природы нет плохой погоды», «Город детства», «Нашим мамам».

Работы детей принимают участие в городских и окружных конкурсах: «Моя семья», «Нам не страшно на улице», «День Победы», «Космос», «Путешествие Киндерино» и неоднократно награждались почетными грамотами, дипломами, благодарностями.



Моя первая картинка. Рябцева Света



Моя мама. Комолова Аня



Моя семья. Мартынова Оля

**ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №773
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: «МАЛЕНЬКИЙ ТВОРИТЕЛЬ»**

Творческие педагоги – Кирюшина Людмила Николаевна,
Матюшечкина Лариса Константиновна, Пигалева Ирина Васильевна



Лосиная семья. Тимофеева Настя



Вот моя деревня, вот мой дом родной.
Давыдов Паша



Как долго Мама не идет.
Светлова Лера



Мой друг Колька.
Ковальский Максим

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №809 ИЗОСТУДИЯ «ЖАР-ПТИЦА»

Руководитель – Руководитель Первушина Мария Евгеньевна
Художник, педагог дополнительного образования, член Союза Дизайнеров Москвы

Основные задачи:

Изостудия «Жар-Птица» — учреждение дополнительного образования. Основана в 2007 году. Направления занятий: живопись, графика, коллаж, декоративно-прикладное искусство (в том числе, батик).

Возраст детей 4–7 лет.

Изостудия и ее ученики – постоянные участники и дипломанты городских и окружных детских выставок и конкурсов.



Моя семья. Никулина Елизавета



Мой дом. Грузинов Никита



Моя семья на катке. Якунина Маша

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №878 ИЗОСТУДИЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ДОЖДИК»

Руководитель изостудии – Лычагина Юлия Борисовна

Находится детский сад в центре исторической части города Москвы, в здании, построенном зодчим Казаковым. Можно сказать о наших детях, что они живут в музее под открытым небом. Это накладывает отпечаток на живописные работы детей.

В детском саду действует изостудия «Разноцветный дождик». Дети, у которых «душа лежит» к творчеству ее охотно посещают. Руководит студией педагог дополнительного образования Лычагина Юлия Борисовна. Она имеет два высших образования: техническое и педагогическое: педагог изобразительного искусства. Ей присвоена высшая категория.

Занятия в студии проходят по программе «Я и мир вокруг». За основу этой программы взяты программы Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» и Т.А. Копцевой «Природа и художник». Главной задачей этих программ является: научить детей чувствовать, сопереживать и любить мир, в котором они живут. Поэтому на каждом занятии в студии мы пытаемся решить эти задачи, через приобщение детей к высокому миру искусства. Дети, занимающиеся в студии ежегодно принимают участие в окружных и городских конкурсах: «Нам на улице не страшно» и в фестивале детского творчества «Надежда». Очень показательно, что этот XIX фестиваль будет 9 для нашего детского сада. Практически ежегодно наши дети становились лауреатами этого конкурса-выставки. За прошедшие годы многие дети получили дипломы лауреатов. Вот некоторые



из них: Панарет Даша, Стригин Дима, Ланчинская Настя, Аль-Махли Лиза, Чарнецкий Филипп, Сперанский Гриша, Александрова Катя и др.

В детском саду есть удивительный ансамбль «Надежды маленький оркестрик», где эти же дети играют классику на уникальных детских музыкальных инструментах К.Орфа. Руководит ансамблем Симукова Валентина Егоровна. Они также лауреаты фестиваля «Надежда» и Международного конкурса «Открытая Европа».

С этого года введена музейная педагогика, которая дает возможность познакомить детей с архитектурой и историей прилегающих улиц и переулков. Ведет музейную педагогику Лычагина Юлия Борисовна. Дети впервые посетили Музей Современного искусства, остались очень довольны, ждут с нетерпением новых экскурсий.



Веселая полянка. Коллективная работа



Я в костюме Красной Шапочки.
Орлова Катя



Праздничный стол.
Рыбина Даша

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №940

В детском саду компенсирующего вида №940 используются разнообразные формы художественно-эстетического воспитания детей. Творческий коллектив педагогов дошкольного учреждения помогает детям развивать наблюдательность, чувство цвета, формы и композиции, развивать интерес к искусству, расширять знания об изобразительной деятельности.

На занятиях дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства. В работах детей в полной мере проявляется их воображение, творчество.

Воспитатели Богданова Л.И., Зарурдаева Е.Ю., Вельмакина Е.Н., Рыбина О.А. приобщают детей к искусству. Знакомство с произведениями искусства начинается с посещения дома Скульптора, с которым детский сад сотрудничает много лет. С детьми проводятся экскурсии в Третьяковскую галерею, дом бояр Романовых, дом кукол, дом-музей В.М.Васнецова, ЦДХ, парк искусств «Музеон», Центральную детскую библиотеку.

Работы наших детей неоднократно принимали участие в фестивале «Надежда» и являлись лауреатами городского и окружного конкурса.



Радужное счастье. Коллективная работа



У вечного огня. Аня П



ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №1189 КОЛЛЕКТИВ «СВЕТЛЫЕ ЛУЧИКИ»

Руководитель – Лычагина Юлия Борисовна

Детский сад с приоритетным осуществлением коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников посещают дети с общим недоразвитием речи и с задержкой психо-речевого развития.

С 2003 года дети нашего детского сада ежегодно принимают участие в городском конкурсе-выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства фестиваля детского творчества «Надежда» и награждены дипломами Правительства Москвы и Департамента образования. С этого же года ведётся углубленная работа по изобразительной деятельности. Все участники конкурса имели отклонения в развитии — общее недоразвитие речи.

В работе с детьми используются различные материалы (тесто, крупы,

природный материал и т.д.) и приёмы нетрадиционной технологии. Данное направление развивает воображение, мышление, память, логику, речь, внимание и формирует у детей положительное отношение к себе, чувство собственного достоинства, самостоятельность, развитие интереса, умение доводить начатое дело до конца.

Педагог Хлынова Г. Г. на протяжении 6 лет принимает участие в городском конкурсе-выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства фестиваля детского творчества «Надежда», занимается художественно-эстетическим развитием детей, страдающих отклонениями в развитии речи и постоянно повышает свой профессиональный уровень (курсы «Первые шаги в мир искусства»).



Маленькая помощница. Зуйкова Ксюша



Семья Шапаевых. Шапаева Варя

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1192
СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЗАИКА»

Руководитель – Благовешенская Е.А



Воробы — зимующие птицы. Храмченок Дима



Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. Павлова Рита



Весна в саванне. Дорофеев Гаврила



Птица павлин. Дорофеев Гаврила

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1678

Руководитель – Романова Татьяна Ивановна

В ГОУ детского сада №1678 работают опытные воспитатели, врачи-ортопеды, врачи-педиатры, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, психологи и социальный педагог.

Возглавляет коллектив, заведующая Романова Татьяна Ивановна, почетный работник народного образования, лауреат премии Московского правительства 2002г.

Основными направлениями работы педагогического коллектива ГОУ являются:

- совершенствование системы воспитательной работы с целью формирования положительного климата и развития творческих способностей личности;
- формирование основ толерантности и навыков толерантного поведения;
- совместное воспитание и развитие детей с нормой в развитии и детей имеющих отклонения в развитии;
- экспериментальная разработка модели адаптивно-интерактивного образовательного учреждения для детей с нормой и отклонениями в развитии речи, опорно-двигательного аппарата, со значительными ограничениями здоровья и жизнедеятельности.



Жизнь ребенка в ГОУ строится на принципах взаимного уважения, милосердия, общения на принципах равного, что способствует формированию личности с детства, познающего меру свободы и ответственности.

Грачева Людмила Александровна работает в саду с 1994 года воспитателем и с 1999 года педагогом дополнительного образования в Изостудии. Людмила Александровна — это творческий, педагогически одаренный человек, несущий детям тепло, добро, любовь. Одним из направлений работы Людмилы Александровны является знакомство детей дошкольного возраста с разными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, народной игрушкой) с использованием средств различных технологий.



ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №1729 СТУДИЯ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»

Педагоги детского сада компенсирующего вида №1729 (для детей с нарушением зрения) большое внимание уделяют развитию творческих способностей и художественного вкуса детей. На занятиях по изобразительности используются разнообразные методики и широкий спектр различных материалов.

Ребятам особенно понравилась техника работы с пластилином, вместе со взрослыми они создают сюжетные картины. Пластилинография способствует развитию тонкой моторики. Коллектив детей и взрослых с трогательным названием «Солнеч-



ные лучики» — постоянные участники фестиваля детского творчества «Надежда».

В 2003, 2005, 2007 году являлись дипломантами конкурса.



ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1825

В детском саду комбинированного вида (нарушение речи) ведется углубленная работа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

В логопедических группах детского сада вместе с детьми рисуют воспитатели Опаснова Людмила Семеновна, Попова Анна Юрьевна, Сухинина Марина Ивановна, Соложенцева Ольга Сергеевна. Через искусство дети проникают в процесс создания образа и отражают свое видение в рисунках, лепке, аппликации. Педагоги детского сада делают все, чтобы найти пути к каждому ребенку, помочь полюбить изобразительную деятельность так, чтобы она вошла в жизнь. В последние годы проводится работа в следующих направлениях: «Музей и дети», «Москва и москвичи». До-



школьное учреждение находится рядом с Третьяковской галереей, поэтому была разработана система занятий по знакомству детей с изобразительным искусством: пейзаж, портрет, Москва в изобразительном искусстве, создан небольшой музей в детском саду.



Мама, папа, я — спортивная семья. Нестерова Настя

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1828

Творческая группа в составе воспитателей: Фролова Вера Михайловна, Рыськова Татьяна Григорьевна, Лакуткина Наталья Викторовна, Корнеева Марина Анваровна.

Много лет работают вместе, развивают творческие способности детей по изобразительной деятельности и прикладному творчеству. Для конкурса они выбрали нетрадиционные техники: рисование пальчиковыми красками, лепка из цветной глины. Вместе с детьми они придумали сюжеты и образы, а также названия работ. В своей работе воспитатели используют инновационные методы и приемы.



Летняя поляна. Феоктистов Рома



Куриная семья. Черепнев Ваня

С 1993 года учебно-воспитательный процесс выстраивается на основе сочетания одной комплексной программы «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А. и нескольких парциальных программ, обеспечивающих развитие детей по основным ведущим линиям развития: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализация комплексной системы оздоровления с учетом состояния здоровья каждого ребенка, осуществление необходимой коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата и речевых нарушений, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовка ребенка к школе и жизни в современном обществе.

В учреждении проводится углубленная работа по оздоровлению и физическому развитию детей: общеоздоровительный массаж, фитотерапия, фитонцидотерапия, ароматерапия, витаминизация, закаливание водой, подвижные игры и физические упражнения на воздухе, оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой, занятия на тренажерах.

Основные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей;
- создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуаль-



ное, личностное и физическое развитие детей;

- осуществление необходимой коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата;
- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Воспитанники являются дипломантами и участниками театрализованных конкурсов и фестивалей детского творчества «Надежда».



Мой котенок. Романова Аня



Букет маме. Аверков Миша, Романов Саша



Кто следующий. Алексеев Никита

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1948

Детский сад функционирует как единый инновационно-образовательный проект, включающий следующие образовательные структуры:

- дошкольные группы от 2 до 7 лет, реализующие традиционную педагогическую систему: «Массовые дети»;
- группа, реализующая гуманистические идеи Януша Корчака для детей от 3 до 7 лет;
- группа для детей-инвалидов, страдающих детским церебральным параличом;
- группа для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- центр ранней социализации «Зеленая дверца».

Главной задачей работы нашего учреждения является обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных способностей, возможностей самореализации вне зависимости от его психофизических способностей, индивидуальных различий.

Работа проводится в инновационном режиме:

- экспериментальная работа в группе «Зернышко»;
- группа «Дом Корчака»
- центр ранней социализации детей от 0 до 4 лет «Зеленая дверца».

В нашем детском саду создана система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Она включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.



Группа (ОДА) «Кузнечики»



Группа «Дом Корчака»



Группа «Зернышко» для детей с дцп

Это природная среда, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, детская библиотека, лекотека и видеотека, предметно-игровая и музыкально-театральная среда, а также предметно-развивающая среда занятий.



Семейное дерево. Коллективная работа



Мы дети твои, Земля. Бессмертнова Даша



Я папин и мамин. Кервалишвили Давид

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 2009 КРУЖОК «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Кружок «Художественная мастерская» в рамках дополнительного образования функционирует в ГОУ уже 5 лет. Специфика его деятельности заключается в особых способах педагогического воздействия прежде всего на чувства ребенка, обобщая и, способствуя выработке эмоциональной отзывчивости.

В процессе целенаправленной и организационной изобразительной деятельности решаются прямые и косвенные задачи. К прямым можно отнести задачи, позволяющие приобщить детей к активной эстетической и художественной деятельности:

- развитие эстетического и художественного восприятия;
- аормирование умений и навыков исполнительской художественной деятельности;
- освоение сенсорных, эстетических, искусствоведческих эталонов.

В непрерывной связи с прямыми задачами решаются и косвенные. Эта группа задач предполагает формирование элементов эстетического сознания (объем представлений и знаний, эстетические суждения и оценки). Используя сензитивность периода к развитию художественных способностей, построение творческих занятий кружка базируется на конкретных чувственных представлениях и опирается на наличие познавательного интереса детей. На занятиях выбираются формы и методы воздействия, стимулирующие невербальное творчество, развитие сенсорных систем, деятельность различных анализаторов, обеспечивающих



необходимую точность и тонкость дифференцировок. Дети создают сюжетные композиции, изображая особенности флоры и фауны различных климатических зон, жизнь народов в различных странах мира, элементы реального и фантастического миров, учатся раскодировке знаков и сохранению ритмичности в оформлении тематических орнаментов.

Становление сложных форм изобразительности проходит в прямой взаимозависимости с развитием восприятия предметов и явлений действительности, понятия пространства и передачи его удаленности в рисунке, аппликационной работе, скульптурных композициях. Построение занятий основывается на психологопедагогических требованиях, учете ведущего вида деятельности и условиях познавательной активности. Изобразительная деятельность проходит в ситуации творческого поиска, дифференцированного подхода к каждому ребенку, в условиях активизации ассоциативных возможностей мышления. Итоговая часть деятельности – анализ детских работ – всегда направлена на формирование позиции создателя и чувства гордости за результат своего творчества.



Благословенное счастье.
Коллективная работа



Бабушкины сказки.
Коллективная работа



Прогулка в облаках. Коллективная работа

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2022 ИЗОСТУДИЯ «СЕМИЦВЕТИК»

Изостудия существует с 2000 года. Занятия в изостудии проводятся с двумя возрастными группами детей 4–5, 6–7 лет и с детьми со сложной структурой дефекта «Особый ребенок».

Основные задачи изостудии – выявление творческих возможностей,

способностей детей и их развитие в области изобразительного искусства. Формирование художественного вкуса, основных навыков рисования, развитие чувства цвета, композиции, формы у дошкольников. Развивать у детей способность ценить искусство и желание творить самому.

Работа с детьми 4-5 и 6-7 лет осуществляется по программе Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» соответственно возрасту детей. Занятия проводятся в изостудии, где есть все необходимое для детского творчества. С каждой возрастной группой занятия проходят 1 раз в неделю по подгруппам: от 2 до 10 детей в подгруппе.

С детьми со сложной структурой дефекта занятия ведутся по авторской программе к.п.н. Г.В. Кузнецовой «Программа по изобразительной деятельности для детей 4-6 лет с детьми с детским церебральным параличом» находятся в стадии разработки и апробации в рамках эксперимента. В изостудии проводятся интегрированные занятия, где дети с проблемами в развитии занимаются совместно с детьми из массовых групп.



У стен старого Кремля



С мамой.



Дом в котором я живу. Логинова Кира



С семьей на отдыхе. Петранкин Миша

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №2277 ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»

Руководитель студии – педагог Зенина Софья Алексеевна, член союза художников

Уже третий год в детском саду № 2277 работает изостудия «Радуга». Дети, под руководством художника — педагога Софьи Алексеевны Зениной, занимаются по программе «Развитие творческих способностей с помощью рисования, лепки и аппликации», составленной с использованием современных методик, использующих пути и способы развития ребенка в процессе его формирования как творческой личности.

В первую очередь у ребенка развивается универсальная, заложенная природой в каждом человеке, способность к постижению прекрасного. Программа, по которой работает изостудия, составлена с учётом реализации межпредметных связей.

В этом году в детском саду началась экспериментальная работа совместно с музеем «Московский Кремль», в основу которой положены начала музейной педагогики, изобразительного искусства и истории искусства. Всё это оказывает влияние на дошкольника. Благодаря такому синтезу у детей воспитывается интерес к истории, любовь к Родине, патриотические чувства. Процесс знакомства с музеем детей дошкольного возраста включает в себя изучение истории жизни и быта родной страны.

Работы учеников изостудии постоянно участвуют в окружных и городских выставках и фестивалях, занимают призовые места, получают дипломы.



Портрет бабушки. Крайненков Егор



Портрет мамы. Бердышева Юля



Матрешки



Салют над Кремлем.
Маркелов Валера, Бердышева Юля

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №2555 ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»

Руководитель студии – педагог дополнительного образования Васильева К.А.

Основными направлениями в работе К.А. Васильевой является развитие индивидуальных, творческих и художественных способностей детей. Занятия Ксении Анатольевны разнообразны по форме и интересны по содержанию. Применяются различные формы организации занятий: групповые и индивидуальные. Специфика работы в изостудии позволяет сделать художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Определенным образом размещенная предметно-развивающая среда изостудии помогает формировать у детей целостные представления об искусстве: декоративно-прикладном, живописи, графике и архитектуре разных эпох и народов.

Изучая произведения народного творчества, работы великих художников прошлого и настоящего,

находящихся в изостудии «Радуга», дошкольник делает первые шаги в мир изобразительного искусства. Таким образом, созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения разных культур (пейзажей, портретов, натюрмортов, архитектурных ансамблей и т. п.) помогает ребенку развить художественно-эстетический вкус, творческие способности и навыки художественной деятельности.

Воспитанники изостудии «Радуга» ежегодно участвуют в Московских окружных конкурсах и фестивалях: «Венок славы», «Раскрась Новый год нашими красками», «Вечная память героям», «Семья. Детский взгляд», «Моя любимая сказка или Фантазии на тему», «Карлсон и его друзья приглашают на бал», фестиваль детского творчества «Надежда».



Прогулка. Якина Полина



Мама, папа, я. Золотухина Олеся

ГОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №2556



Моя семья.
Вайнберг Боря



Пляжные развлечения.
Виноградов Кирилл



Отдыхаем дикарями.
Курицын Андрей



Всей семьей на море.
Шолохова Алена



Египтянин. Кобзарь Миша



Корова. Стаханова Аня



Мы посадим яблоню.
Ермолова Людмила



Моя семья.
Умнов Александр



В деревне летом
.Ковалева Кристина

ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА №359

Основная задача нашей школы — коррекция личности ребенка с интеллектуальными проблемами, его социальная адаптация, большое внимание уделяется трудовому, нравственному, эстетическому воспитанию.

На базе имеющихся в школе столярной, швейной, керамической, картонажно-переплётной мастерских и кабинета «Основы сельскохозяйственного труда», ведётся интересная и плодотворная кружковая работа.

Кружок «Весёлый гончар» — руководитель Карачунова Л.Г. — существует 7 лет. Дети активно посещают занятия кружка. Приходят заниматься мамы и бабушки. Они знают, что развитие моторики мелких мышц рук, эстетического вкуса имеют большое значение для общего развития ребенка.

Кружок «Мастера» (руководитель — учитель столярного дела Чесноков Е.П.) существует 12 лет. Работа с деревом (изготовление мебели, резьба, выжигание), мастерство, доброжелательность, внимательное отношение со стороны учителя привлекают в этот кружок даже самых «трудных» детей. Кружок «Книжкин Айболит» (на базе картонажно-переплётной мастерской) — существует более 20 лет. Руководители: старейший учитель картонажно-переплётного дела Потапова Р.И. и молодая учительница Яковлева Л.К. «Лечение» учебников, книг из школьной библиотеки, изготовление макетов для школьного музея, блокнотов, альбомов, тетрадей — всего не перечислить — дело рук «книжечных Айболитов».

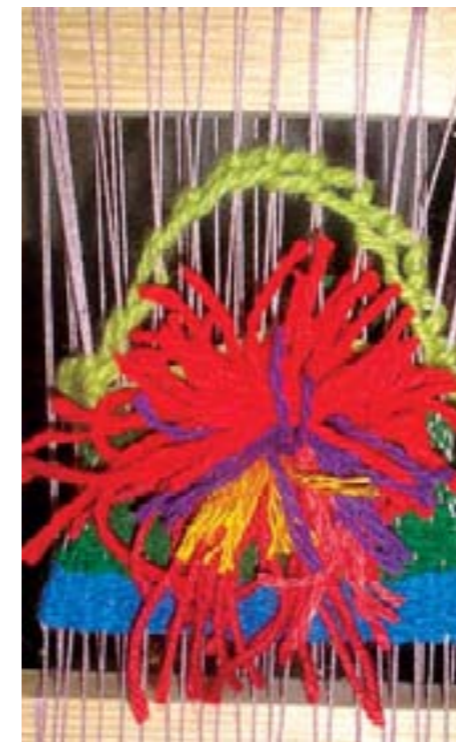


На базе швейной мастерской 4 года работает кружок «Рукоделие», которым руководит творческий учитель Семёнова В.А. Вышивка лентами, гладью, ткачество, вязание — всё это воспитывает эстетический вкус детей.

Уже 2 года наши дети учатся основам сельскохозяйственного труда. Руководят работой Е.Б. Буровцева и О.В. Абахина. Цветы в школе и в школьном дворе, выращивание рассады цветочной и овощной, консервирование и многое другое — всем этим занимаются дети, посещающие кружок «Во саду ли, в огороде».



Древняя Русь. Твердохлебов Алеша



Цветок



Набор для дома. Поленов Саша

ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА №486

Начиная с Первого окружного Фестиваля детского художественного творчества, воспитанники нашей школы — активные участники, дипломанты и лауреаты в различных номинациях. Ежегодно на конкурс представляются работы обучающихся и педагогов в следующих жанрах декоративно-прикладного творчества: живопись в технике акварели, масла, угля, аппликации из ткани, бумаги, швейные изделия, макроне и папье-маше, роспись по стеклу, по зеркалу, художественная нить.

В школе №486 работает творческий коллектив мастеров-педагогов: Гусева Т.Н., Филиппова Т.В., Мирхасанов Р.Ф., Мохненко Н.А., Воронина О.И., Павлова Т.О., Готовцева Е.А., Леонова В.В., Леонова Т.В., Фролова А.П., Проневская Е.Э., Лазарева Е.А., Дорофеева Е.Ю., Столярова М.С.

Свое мастерство и опыт они передают нашим детям, формируют художественный вкус, эстетическое отношение к жизни, развивают художественные способности у воспитанников, способствуют чувственному познанию мира, решают коррекционные задачи. В течение последних пяти лет воспитанники нашей школы завоевывали звание «Лауреата Фестиваля детского художественного творчества «Надежда». Среди них: Гусев Денис, Рязанцева Настя, Копытин Алексей, Авдеева Светлана, Шарова Евгения, Понкратова Наталья, Назаров Руслан, Корнев Максим, Дорофеев Игорь, Яковлев Игорь, Балякин Дмитрий, Гусева Ирина, Романов Георгий.



На окружных Фестивалях детского художественного творчества «Надежда» представлены творческие коллективные работы воспитанников и педагогов в номинациях: фитодизайн; бумажная пластика; папье-маше; роспись по стеклу и зеркалу; аппликация из ткани; швейное изделие; изобразительное искусство: масло, акварель.



Времена года. Коллективная работа



Мои мечты. Шудров Сергей



Портрет Папы. Иванин Гриша



Подсолнух. Турбина Маша

ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА №532

Кружок «Рукодельница» работает в нашей школе первый год. Руководитель кружка — учитель технологии Исаева Людмила Егоровна, которая разработала интересную и содержательную программу для учащихся 4 и 6 классов. На занятиях ребята занимаются изготовлением сувенирных изделий из ткани, бумаги и картона; композиций из природного материала; изготовлением пластилиновых изделий; моделированием и конструированием из разных (смешанных) материалов.

Трудовое обучение в 10–12 классах нашей школы проходит по профилю «Цветоводство и растениеводство». Данное направление создано три года назад, но уже заслужило большую любовь у наших детей.

Работают с ребятами четыре преподавателя — Чувайкина Тамара Анатольевна, Лысикова Елена Викторовна, Мочалова Вера Валентиновна, Пушкарева Наталья Федоровна. На своих уроках учителя стараются донести до учащихся значение зеленых растений в природе и жизни человека, развивают интерес к экологическим проблемам. Большое внимание на уроках уделяется занятию аранжировки из сухоцветов.

Руководителем кружка «Умелые руки» является учитель технологии Сосинская Наталия Марковна. Кружок работает в нашей школе уже не один год и ребята с большим интересом посещают занятия, они выполняют композиции из пшеницы, делают мягкие игрушки, вышивают. Работы



учащихся ежегодно принимают участие в фестивале «Надежда» и неоднократно становились лауреатами фестиваля. В этом году в кружке занимается 12 человек, это учащиеся 6–12 классов.



Карта Замоскворечья. Воевода Катя, Косаревская Анжела, Молодченина Настя



Городской пейзаж.
Литвинина Кристина



Пусть всегда будет солнце.
Кузнецова Юлия, Канаев Алеша

ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА №1406

Центр образования №1406 открыт в Москве в 2001 году на базе Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для незрячих и слабослышащих детей и подростков. Школа берёт своё начало с января 1946 года.

В его структуру входят:

- Школа, включающая классы основного общего образования, среднего (полного) образования, допрофессиональной подготовки, лицейские классы.
- Социально-педагогическая служба.
- Психолого-педагогическая служба.
- Служба информационных и мультимедийных технологий (ИМТ).
- Театр.
- Минитипография.
- Музей.
- Кружки, секции, студии.

Учащиеся осваивают двенадцать профессий, среди них — спортсмены, математики, дизайнеры, операторы наборно-компьютерной техники, автомеханики, зубные техники, лабораторные техники, швеи, парикмахеры, кондитеры, слесари, педагоги.

В Центре работают 20 кружков и секций: художественные, спортивные, словесные, танцевальные, музыкальные, пантомима, театр, жестовое пение, музееведения, дизайн одежды, компьютерные и т.д.

В кружке «Дизайн» учащиеся работают с разнообразными материалами, фактурами, техниками. Два последних года подряд работы учащихся были отмечены на конкурсе «Надежда» дипломами лауреатов.

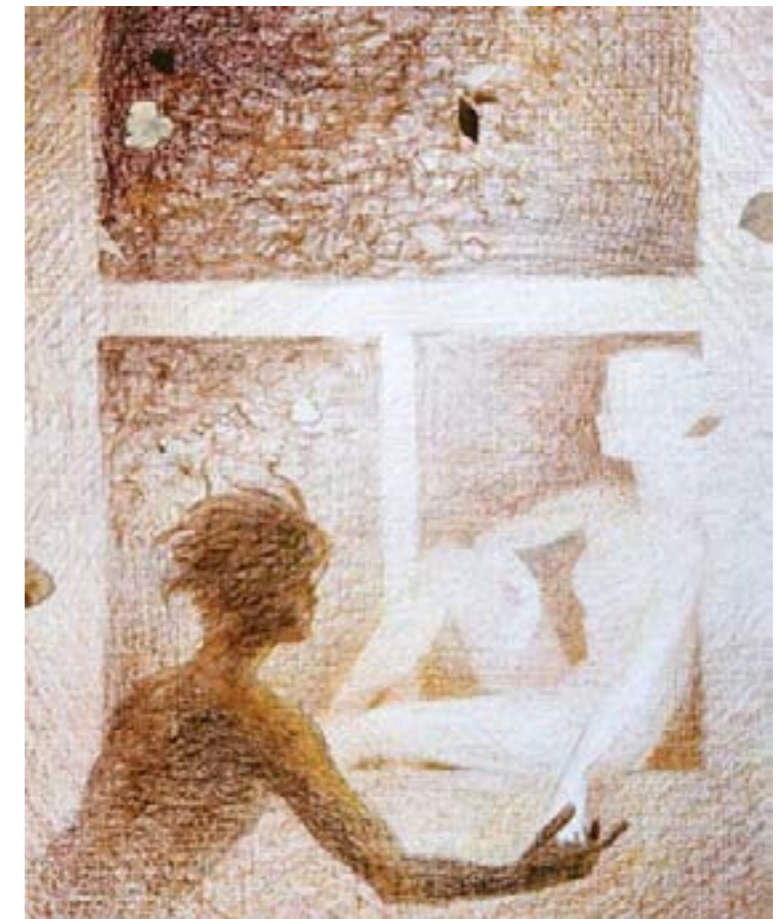


В кружке «Палитра» ученики осваивают различные области прикладного искусства, такие как: рисунок, живопись, композиция. За четыре года ребята принимали участие в различных конкурсах и были отмечены призами. Учащиеся кружка «Палитра» ежегодно выставляют свои работы на конкурсе «Надежда».

Кружок «Бисероплетение» начал свою работу в 2004 году. Каждый год работы учащихся и самого руководителя Панкратовой Л.М. представлялись на фестиваль «Надежда» и ежегодно были отмечены грамотами. В 2006 и 2007 годах работы этого кружка были отмечены Дипломами лауреатов фестиваля «Надежда».



Мой родной край. Бакаев Алексе



Влюбленные. Кузнецова Алеся

ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

Школа образована в 2002 году.
Цель создания:

- повышение эффективности системы профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних учащихся на основании Типового положения о специальном учебно-воспитательном учреждении для детей и подростков с девиантным поведением.

Миссия школы:

- создать все необходимые условия для получения учащимися основного общего или среднего (полного) общего образования;
- педагогическая поддержка и помощь подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;
- психологическая, медицинская и социальная реабилитация подростков, коррекция поведения и адаптация.

Занятость подростков осуществляется через объединения дополнительного образования. С особым увлечением ребята занимаются декоративно-прикладным искусством.

Возглавляет творческий коллектив педагогов опытный специалист Алия Минигариевна Залялдинова. Деятельность учителя получила высокую общественную оценку. Среди наград — две медали международных выставок «За возрождение народных промыслов и ремёсел», диплом лауреата конкурса «За авторскую разработку (технология коклюшечного плетения)».

Объединение «Волшебная кисточка» возглавляет Ганина Александра Юрьевна. Дети с интересом занимают-



ся росписью по ткани (батиком), стеклу, керамике. Её воспитанники — активные участники и победители выставок, фестивалей различных уровней.

Первый год работает в школе руководитель детского объединения «Волшебная кисточка» Ирина Петровна Езерская, которая смогла увлечь детей творчеством и красотой флористики и аранжировки цветов, техники пастели и акварели, аппликацией. Работы ребят были отмечены грамотами на окружных выставках декоративно-прикладного искусства, посвящённых 860-летию города Москвы и Году ребёнка.



Рассказы бабушки. Панченко Елена



Мы вместе. Хмельнев Алеша



Куклы обереги. Дружная семейка. Коллективная работа

**ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №4**



Кружок «Фантазия»



Сказка. Парфило Александра



Ранние блики марта. Шкудов Юрий



Студия декоративно-прикладного
искусства



Кружок «Юный Художник»



Кружок «Сделай сам»



Моя семья. Иванов Алексей

**ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) V ВИДА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №28
СТУДИЯ «РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Наша студия работает в школе более 20 лет. Содержание работы студии ежегодно меняется. Учащиеся работают с бумагой — это «Оригами»; с тканью — разнообразные вышивки; с художественной обработкой глины «Гжель», «Дымковская игрушка»; чеканка — тиснение на фольге; изготовление искусственных цветов; изделия из кусочков ткани «Печворк»; макраме; карвинг — декоративное вырезание из овощей и фруктов раз-

личных украшений для праздничного стола. В процессе изготовления изделий воспитанники интерната решают конструктивные и технологические задачи. А знакомство с творчеством народных мастеров-умельцев вдохновляет детей на творческую работу. Работы детей 19 последних лет участвуют в выставке-конкурсе фестиваля детского творчества «Надежда». Руководитель студии учитель технологии Модлина Леонора Васильевна.



Мой дом. Коллективная работа

**ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №45**



Спи моя радость.
Коллективная работа



Кремль. Бородкин Иван



Храм. Орлов Коля



Большая семья. Коллективная работа

**ГОУ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ №110
КРУЖОК «АКВАРЕЛЬКИ»**

Руководитель кружка «Акварельки» Григорьева Мария Александровна работает в школе с 1993 года, имеет высшее педагогическое образование.

Мария Александровна — опытный педагог, ищущий новые подходы в обучении детей, использующий разнообразные техники рисования, художественные материалы, технические средства и программы. Победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в приоритетном национальном проекте «Образование» 2007 год. Лауреат конкурса «Надежда»



Родные просторы. Козин Максим



Планета детства. Ратнанидзе Гиви



От сердца к сердцу. Киселева Люда



Согретые солнцем. Бровкина Яна

ГОУ ДЕТСКИЙ ДОМ №70

В нашем детском доме существует на сегодняшний день 2 коллектива прикладного творчества. Коллектив «Умелые ручки» организован в 2006 году, им руководит Панчева Нина Александровна. Студия «Волшебные узоры» создана в 2007 году, им руководит Вишнякова Елена Константиновна.

Всего ручным трудом занимается 30 детей. Они с удовольствием посещают кружки и уже многому на-

учились за такой небольшой промежуток времени: вышивать и плести узоры из бисера, шить игрушки, разные поделки из меха и тканей, создавать аппликации, вышивать картины различными швами, вязать, плести макраме, использовать технику батика, вышивать тесьмой. Самые талантливые работы периодически выставляются в музее нашего дома и отправляются на выездные выставки и конкурсы.



Колье с браслетом. Лычева Люда



ГОУ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «РАФАИЛ» ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА МИУССАХ

В объединении «Рафаил» занимаются дети, подростки и молодые люди с разными степенями нарушений — это дети и подростки, молодые люди с нарушениями умственного и физического развития.

Обучение ведется по авторской программе и рассчитано на разный уровень учащихся и разные сроки обучения. Основным подходом в обучении и воспитании является художественно-практический подход.

Структура занятий выстроена так, что позволяет максимально развивать творческий потенциал ребенка с особенностями развития и всей его семьи. Для подростков реализуется программа социально-художественной адаптации и профессиональной ориентации в таких мастерских, как валяльная, ткацкая, свечная, живопись, рецитация и театр. В период летних каникул проводится летняя практика с выездом в Подмоскowie.



Крестьянское подворье.
Столярова М., Гусева И., Васильева М.



Запасаем на зиму. Горелов А.,
Сусли Н., Кутычкина Н.

ГОУ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Центр является единственным учебно-воспитательным и оздоровительным учреждением в городе Москве для детей с недостатками физического и умственного развития. Вот уже 10 лет в Центре ведется активный поиск путей и средств профориентации и социально-трудовой адаптации, позволяющей учащимся реализовать свои интересы и возможности с учетом состояния здоровья и способностей. Начальное профессиональное образование и профессиональная подготовка ведутся по следующим специальностям: мастер растениеводства, вышивальщица.

В Центре разработана программа воспитания, включающая в себя духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экономическое, правовое, семейное воспитание. Центр принимает на обучение выпускников специальных общеобразовательных (коррекционных) школ и коррекционных классов (с 16 до 21 года).

Для обучения вышивальщиц и кружевниц имеются современные кабинеты и мастерские кружевоплетения, вышивки, изобразительного искусства, эстетики и композиции. Создана постоянно действующая выставка (2500 изделий). Для обучения мастеров растениеводства и аранжировщиков цветов имеются: опытный участок и кабинеты аранжировки и флористики, паркового искусства, редких цветов, бегониевых, фиалок и суккулентов. В Центре работает постоянная выставка комнатных цветов (более 300 наименований).



В Центре организованы:

- школа социального воспитания учащихся (экономическое, правовое, эстетическое и др.);
- школа здоровья;
- школа для родителей.

Для сохранения и укрепления здоровья имеются кабинеты: ЛФК, ритмики, медицинской помощи, комната психологической разгрузки. Желающие могут овладеть компьютерной грамотой в кабинете информатики.

Учащиеся Центра принимают постоянное участие в международных и городских выставках: «Инватекс», «Русский костюм», «Надежда», «Праздник хлеба», «Московское образование» и др. Лучшие учащиеся Центра отмечаются премиями, дипломами, грамотами.



Малая Родина. Гальцева Дарья



Подарок близким и родным.
Салманов Андрей



Букет для мамы.
Волков Николай, Гусев Денис

ГОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА №255

Человек от рождения любит все красивое, эстетичное. В нашем Центре ребенок может не только увидеть, как создаются красивые работы, но и научиться создавать их сам.

Направления занятий такие: живопись, лепка, аппликация, академический рисунок, конструирование, композиция, декоративно-прикладное искусство. Воспитатель нашей спецгруппы ОДА Рассолова Елена

Леонидовна помогает ребятам раскрыть все таланты, которые заложены в них природой и родителями.

Через свои рисунки ребята стараются выразить свой неповторимый внутренний мир. Здесь они учатся видеть красоту окружающего мира и передавать ее в своих работах. Лучшие работы оформляются и участвуют в районных и городских выставках.



СПИСОК ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГОУ Детский сад комбинированного вида №37
ГОУ Детский сад комбинированного вида №39
ГОУ Детский сад комбинированного вида №115
ГОУ Детский сад комбинированного вида №268
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №299
ГОУ Детский сад комбинированного вида №342
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №773
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №809
ГОУ Детский сад комбинированного вида №878
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №940
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №1184
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №1189
ГОУ Детский сад комбинированного вида №1192
ГОУ Детский сад комбинированного вида №1678
ГОУ Детский сад комбинированного вида №1729
ГОУ Детский сад комбинированного вида №1825
ГОУ Детский сад комбинированного вида №182
ГОУ Детский сад комбинированного вида №1865
ГОУ Детский сад комбинированного вида №1948
ГОУ Детский сад комбинированного вида №2009
ГОУ Детский сад комбинированного вида №2022
ГОУ Детский сад комбинированного вида №2277
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №2555
ГОУ Детский сад компенсирующего вида №2556
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа ЦАО
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №37
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №359
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №486
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №532
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №1406
ГОУ Специальная общеобразовательная школа №2
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №4
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №28
ГОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №45
ГОУ Специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот №110
ГОУ Детский дом №70
ГОУ СПО «Рафаил» Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах
ГОУ ЦЕНТР социально-трудовой адаптации и профориентации
ГОУ Центр Развития Ребенка №255

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЛЕРЕЯ «ВЗГЛЯД РЕБЁНКА»

Москва, Пушкарёв пер., д. 16
607-7350, 258-0038
info@vzglyad.org
info@barrit.ru
www.vzglyad.org

Каталог издан ООО "Вердана"
109507, г. Москва,
Самаркандский бульвар д. 17 к 3

Печать офсетная. Формат 60*90/8. Объем 9,0 усл. печ. л.
Тираж 300 экз. Заказ 400
Типография: ООО «Печатный салон «Еврографика»
115419, г. Москва, ул. Донская, д. 32